

Sex & the City

una prospettiva di genere sulla città



Sex & the City è un'associazione di promozione sociale (APS), fondata nel 2022 da **Florenzia Andreola** e **Azzurra Muzzonigro**, che **osserva le città da un punto di vista di genere**, e lo fa attraverso progetti specifici, teorici e pratici, incontri pubblici e progetti di ricerca. In questo modo e in collaborazione con diversi enti e istituzioni, cerca di costruire un quadro capace di **integrare la dimensione di genere nella riflessione sulla città**, così da sensibilizzare intorno a questi temi e fornire alle amministrazioni pubbliche uno strumento utile a formulare politiche che possano organizzare gli spazi puntando al **benessere di tutte, cittadine e cittadini**.

Ha pubblicato con LetteraVentidue nel 2021 una ricerca sviluppata per Milano Urban Center sulla città di Milano, **Milan Gender Atlas / Milano Atlante di genere**, nella quale ha svolto un'attività di mappatura e di ricognizione sulla condizione della città in merito alla vita quotidiana di donne e minoranze di genere, e nel 2024 **Libere, non coraggiose. Le donne e la paura nello spazio pubblico**, nel quale ha messo a fuoco il ruolo della pianificazione urbana nell'affrontare il tema della paura che le donne provano nell'attraversare la città.

sexandthecity.space

pubblicazioni

Florenzia Andreola, Azzurra Muzzonigro

Libere, non coraggiose. Per pianificare città più sicure per tutti i corpi

in «DiTe, Aisre», 22 maggio 2024

Florenzia Andreola, Azzurra Muzzonigro

Contro la città autoritaria. Libere, non coraggiose. Una lettura femminista della paura nello spazio pubblico

in «Agenda 17. Webmagazine del Laboratorio Design of Science», 25 aprile 2024.

Florenzia Andreola, Azzurra Muzzonigro

Milan Caring City: spazi bottom-up di cura condivisa

in [Ri]generazione urbana, a cura di Giorgio de Finis, Bordeaux edizioni, Roma 2024, pp. 195-207

Florenzia Andreola, Azzurra Muzzonigro

Libere, non coraggiose. Le donne e la paura nello spazio pubblico

LetteraVentidue, Siracusa 2024

Lily Scarponi, Lamia Abdelfattah, Andrea Gorrini, Florenzia Andreola, Azzurra Muzzonigro, *et al.*

Thematic Review on Women's Perception of Safety While Walking in Public Space: The STEP UP Project

In «Sustainability» 2023, 15(21), 15636; <https://doi.org/10.3390/su152115636>

Florenzia Andreola, Azzurra Muzzonigro

Dagli archivi: L'angelo del focolare

in *Home Sweet Home*, a cura di Nina Bassoli, Electa Milano, 2023, pp. 51-62

Florenzia Andreola, Azzurra Muzzonigro

Caro, bastava chiedere!

in *Home Sweet Home*, a cura di Nina Bassoli, Electa Milano, 2023, pp. 63-75

Florenzia Andreola, Azzurra Muzzonigro

Reclaiming Care: Bottom-up Feminist Spaces in Milan

in *The Grand Last Tour. Contemporary Phenomena and Strategies of Living in Italy*, a cura di Michael Obrist, Antonietta Putzu, Park Books, Zurich 2023, pp. 213-217.

Florenzia Andreola, Azzurra Muzzonigro

Verso l'abitare collaborativo: nuove case per nuove famiglie

in «DEP Deportate, Esuli, Profughe – Rivista telematica sulla memoria femminile», Università Ca' Foscari di Venezia, n. 51, 06/2023 – Numero monografico “Femminismo e spazi urbani”, pp. 43-66.

Florenzia Andreola, Azzurra Muzzonigro

Condividere il lavoro di cura: azioni femministe per città non sessiste

in «DEP Deportate, Esuli, Profughe – Rivista telematica sulla memoria femminile», Università Ca' Foscari di Venezia, n. 51, 06/2023 – Numero monografico “Femminismo e spazi urbani”, pp. 1-23.

Florenzia Andreola

Vienna: realizzare la città di genere

in «DiTe, Aisre», 22 giugno 2023

Florenzia Andreola, Azzurra Muzzonigro

Sex & the City. Milan Gender Atlas

in «CAIT – Conectando Audiencias Italia», MeltingPro, n.9 2023

Florenzia Andreola, Azzurra Muzzonigro

Sexed City

in *New Words New World*, a cura di Giorgio de Finis e Antonella Perin, Bordeaux Edizioni, Roma 2023

Florenzia Andreola, Azzurra Muzzonigro

Ripensare le case

in «InGenere», 9 febbraio 2023

Florenzia Andreola

La cura al centro, per un abitare collaborativo

in «DiTe, Aisre», 12 gennaio 2023

Florenzia Andreola, Azzurra Muzzonigro

Sex & the City: un itinerario di genere

in «The Passenger», *Milano*, novembre 2022, Iperborea

Florenzia Andreola, Azzurra Muzzonigro

Milan Gender Atlas

in «Critical Spatial Practice», settembre 2022

Florenzia Andreola, Azzurra Muzzonigro

Right to the (sexed) city: il genere e il diritto alla città

in *Periferi@*, a cura di Giorgio de Finis and Claudia Pecoraro, Castelvecchi editore, 2022

Florenzia Andreola

Uno sguardo di genere sulla città

in «DiTe, Aisre», 19 aprile 2022

Azzurra Muzzonigro

City of care: la cura al governo della città

in «DiTe, Aisre», 19 aprile 2022

Florenzia Andreola, Azzurra Muzzonigro

Uno sguardo femminista sulla città

in *Tra innovazione e sostenibilità, quale modello di sviluppo dopo la pandemia?*, a cura di Alessio De Luca, Cinzia Maiolini, Maurizio Minnucci, Futura Editrice, Roma 2022, pp.71-74.

Florenzia Andreola, Azzurra Muzzonigro

Aprire la città

in «QCode Triennale di geopoetica», *Generi*, gennaio 2022

Florenzia Andreola, Azzurra Muzzonigro

Milan Gender Atlas / Milano Atlante di genere

LetteraVentidue, Siracusa 2021

Florenzia Andreola, Azzurra Muzzonigro

Sex & the City. Fra autodeterminazione di genere e governo della città

in «Tracce Urbane», n.9, giugno 2021 DOI <https://doi.org/10.13133/2532-6562/17369>

Florenzia Andreola

La città che mette a disagio le donne

in «Intersezionale», 11 dicembre 2020

formazione

Febbraio-marzo 2024 / project leadership

A Space Called Public. Caring City

Urban & Landscape Design 2023/24

Domus Academy

Febbraio 2024 / corso di formazione

Il progetto della cura. Per un abitare collaborativo

Ordine degli Architetti di Bergamo

Marzo 2023 / corso di formazione

Il progetto della cura. Per un abitare collaborativo

Ordine degli Architetti di Bologna

30 gennaio 2023 / workshop

Statue-Nomi-Città

SOUxBologna - Scuola di Architettura per bambini

26 gennaio 2023 / workshop

Strade-Nomi-Città

SOUxPiombino - Scuola di Architettura per bambini

Novembre-dicembre 2022 / corso di formazione

Verso un'urbanistica di genere. Il progetto della cura

Ordine e Fondazione dell'Ordine degli Architetti di Milano

8 novembre 2022 / workshop

Scuole-Nomi-Città

SOUxTorino - Scuola di Architettura per bambini

13 luglio 2022 / lecture

Il genere e la città. Progettare spazi urbani per tutti i corpi

Ordine degli Architetti di Bologna

25 maggio 2022 / lecture

The City of Care

School of Architecture Urban Planning Construction Engineering - Politecnico di Milano

Febbraio-marzo 2022 / corso di formazione

Verso un'urbanistica di genere. Milano, Vienna e Barcellona

Ordine e Fondazione dell'Ordine degli Architetti di Milano

Novembre 2021 / corso di formazione

Che genere di città? Milano, Vienna e Barcellona

LUSC Libera Università del Sapere Critico

Gennaio-febbraio 2021 / corso di formazione

Sex & the City. Uno sguardo di genere sulla città e l'architettura

LUSC Libera Università del Sapere Critico

attività / progetti

Giugno 2023-in corso / progetto di ricerca

Verso un Atlante di genere a Bologna. Prospettive femministe per costruire città sicure

In collaborazione con Comune di Bologna, Period Think Tank, Città Metropolitana di Bologna, Casa delle Donne per non subire violenza e SOS donna
Con il supporto di Regione Emilia-Romagna

Marzo 2023 - febbraio 2024 / progetto di ricerca scientifica

Step Up. Walkability for Women in Milan

Con Transform Transport, TeMA Lab, Walk 21
Con il supporto di Fondazione Cariplo

31 ottobre 2023 / seminario e workshop

Per una città transfemminista

@Scuola Normale Superiore, Pisa

30 settembre 2023 / seminario e workshop

La città femminista

@Wunderkammer, Ferrara

5 maggio 2023 / workshop

Abitare transfemminista: ripensare la casa e la città

@SMS Spazio di Mutuo Soccorso

Novembre-dicembre 2022 / camminata esplorativa

HER WALKS. Pianificare Niguarda con gli occhi delle donne

In collaborazione con Comune di Milano

7-9 ottobre 2022 / viaggio studio

La pianificazione di genere a Vienna

14 luglio 2022 / workshop

"Gender Atlas" a cura di Sex & the City al MAD

con la rete di associazioni del territorio e le Assessorate del Comune di Firenze Cecilia Del Re (Urbanistica) e Benedetta Albanese (Diritti e Pari opportunità)
@Murate Art District, Firenze

16 giugno 2022 / itinerario urbano

MILAN GENDER TOUR

@11th European Feminist Research Conference

eventi & mostre

13 maggio - 10 settembre 2023 / esposizione

Home Sweet Home

a cura di Nina Bassoli

Installazioni a cura di Sex & the City: "L'angelo del focolare" e "Caro, bastava chiedere!"

@Triennale di Milano

21 aprile - 28 maggio 2023 / esposizione

Imagining public space with/for her

a cura di City Space Architecture (Carolina Anderson, Beatrice Ricci e Luisa Bravo)

@Museo Spazio Pubblico, Bologna

26 aprile 2023 / incontro pubblico

Case con la cura al centro

In collaborazione con Ordine degli Architetti di Milano

@Ex-Alge, Milano

23 giugno 2022 / tavola rotonda

Glossario delle pratiche urbane | SEXED CITY

@KunstRaum Goethe, Roma

8 giugno 2021 / incontro pubblico

Milano, le donne e l'uso della città

@Triennale di Milano

8 giugno 2021 / incontro pubblico

Contaminazioni di genere

@Triennale di Milano

13 novembre 2020 / presentazione libro

L'atlante delle donne

@Casa delle Donne Milano

16 luglio 2020 / incontro pubblico

Scuola e cultura nelle città post-Covid

@Triennale di Milano

15 luglio 2020 / incontro pubblico

Che genere di spazio pubblico?

@Triennale di Milano

10 luglio 2020 / presentazione libro

Feminist City. Claiming space in a man-made world

@Triennale di Milano

16 maggio 2020 / incontro pubblico

Facciamo spazio alla cura

@Triennale di Milano

20 febbraio 2020 / videoproiezione

Normal

@Triennale di Milano

chi siamo

Florenzia Andreola è ricercatrice indipendente e PhD in Storia e critica dell'Architettura all'Università di Bologna. Si interessa di sociologia, politica e delle varie discipline che ibridano la ricerca sull'architettura e la città. È co-fondatrice dell'APS *Sex & the City* che indaga la città da un punto di vista di genere. Ha curato *Disagiologia. Malessere, precarietà ed esclusione nell'era del tardo capitalismo* (DEditore, 2020) e co-curato *Milano. L'architettura dal 1945 a oggi* (Hoepli, 2018), *Backstage. L'architettura come lavoro concreto* (Franco Angeli, 2016) e *Guida all'architettura di Milano 1945-2015* (Hoepli, 2015).

florenzia@sexandthecity.space

Azzurra Muzzonigro PhD in Urban Studies all'Università degli Studi Roma Tre, architetta, curatrice e ricercatrice urbana indipendente. Ha conseguito un MSc in Building and Urban Design in Development alla Bartlett UCL. Insegna Urban Design in varie università fra cui NABA e Domus Academy. È co-fondatrice dell'APS *Sex & the City* che indaga la città da una prospettiva di genere. Nel giugno 2015 fonda *Waiting Posthuman Studio*, una piattaforma di ricerca multidisciplinare a cavallo fra arte, architettura, urbanistica e filosofia. È autrice di *Costruire Futuri. Migrazioni, città, immaginazioni* (Bompiani, 2018) con Leonardo Caffo.

azzurra@sexandthecity.space

Nell'ambito di Sex & the City hanno congiuntamente pubblicato ***Libere, non coraggiose. Le donne e la paura nello spazio pubblico / Free, not brave. Women and fear in public space*** (LetteraVentidue, 2024) e ***Milan Gender Atlas / Milano Atlante di genere*** (LetteraVentidue, 2021).



Libere, non coraggiose. Le donne e la paura nello spazio pubblico
 Come mai la paura che le donne provano nello spazio pubblico è per molti versi "paradossale"? Da dove proviene questo timore che costringe le donne a non uscire di sera, a non attraversare determinate strade, ad allungare il percorso per tornare a casa?
 La paura non è solo specchio di una effettiva pericolosità delle nostre città, è anche il risultato di una costruzione sociale radicata in una storia di oppressione patriarcale.
 A partire dai vari aspetti legati al tema dell'insicurezza, tra cui la sua strumentalizzazione mediatica e la sua tendenza a favorire la relazione donna-spazio domestico, il libro mette a fuoco il ruolo che la pianificazione urbana può avere nel progettare città capaci di far sentire le donne e le minoranze di genere più sicure nello spazio pubblico, soffermandosi in particolare sulla città di Milano, ma allargando lo sguardo ai casi virtuosi su scala internazionale.
Libere, non coraggiose, affinché la presenza delle donne nello spazio pubblico, soprattutto di sera e di notte, diventi sempre di più espressione di libertà piuttosto che un atto di coraggio.

Free, not brave. Women and fear in public space
 Why is the fear that women experience in public space 'paradoxical' in many ways? Where does this anxiety come from? An anxiety that stops women from going out at night, forces them to avoid walking along certain streets, and makes them take the long, roundabout route home?
 Fear not only reflects an effective danger in our cities, it is also the result of a social construct rooted in a history of patriarchal oppression.
 This book examines various aspects of this insecurity – including its exploitation by the media and its tendency to favour the woman-domestic space relationship – in order to clarify the role that urban planning can play in designing cities that can make women and gender minorities feel safer in public space; it focuses in particular on the city of Milan, but broadens the horizon to include positive international examples.
Free, not brave, so that the presence of women in public space, especially in the evening and at night, increasingly becomes a statement of freedom rather than an act of bravery.

LetteraVentidue

Florenzia Andreola
Azzurra Muzzonigro

Libere, non coraggiose
Free, not brave

Florenzia Andreola
Azzurra Muzzonigro

Libere, non coraggiose

Le donne e la paura nello spazio pubblico

Free, not brave
Women and fear in public space



Milano Atlante di genere è parte della più ampia ricerca *Sex & the City* commissionata da Milano Urban Center e nasce dall'urgenza di esplorare un campo d'indagine che intrecci gli studi urbani e gli studi di genere. Questo lavoro si propone di ricostruire lo spazio urbano contemporaneo milanese attraverso lenti di osservazione specifiche che consentano di leggere le risposte offerte alle esigenze delle donne e delle minoranze di genere. Ne sorisce uno strumento teorico e pratico per pianificare contesti più inclusivi e attenti alle necessità dei molteplici soggetti e dei differenti corpi che abitano lo spazio urbano.

Milan Gender Atlas is part of the broader research *Sex & the City*, commissioned by Milano Urban Center. The project is triggered by the need to explore a field of investigation that intertwines urban studies and gender studies. This work aims to deconstruct Milan's contemporary urban space through specific lenses of observation that allow us to read the responses the city is able to offer to the needs of women and gender minorities. The result is a theoretical and practical tool for planning environments that are more inclusive and attentive to the needs of the multiple subjects and the different bodies that inhabit urban space.

Florenzia Andreola PhD in Storia dell'Architettura, è ricercatrice indipendente nell'ambito di varie discipline che indagano la ricerca sull'architettura e la città. È co-curatrice del progetto di ricerca *Sex & the City* (Urban Center Milano). Ha curato *Disagiologia. Melessere, precarietà ed esclusione nell'era del tardo capitalismo* (DEditore, 2020) e co-curato *Milano. L'architettura dal 1945 a oggi* (Hoeppli, 2018), *Backstage. L'architettura come lavoro concreto* (Franco Angeli, 2016) e *Guida all'architettura di Milano 1945-2015* (Hoeppli, 2015). Ha pubblicato saggi e recensioni su varie riviste.

Azzurra Muzzonigro PhD in Studi Urbani, curatrice e ricercatrice urbana indipendente. È co-curatrice del progetto di ricerca *Sex & the City* (Urban Center Milano). Dal 2014 al 2019 ha insegnato progettazione urbana al Politecnico di Milano. Tra il 2013 e il 2017 ha coordinato la ricerca urbana e progetti curatoriali presso Stefano Boeri Architetti. Nel giugno 2015 ha fondato *Waiting Posthuman Studio*, una piattaforma di ricerca multidisciplinare a cavallo fra arte, architettura, urbanistica e filosofia. È co-autrice di *Costruire Futuri. Migrazioni, città, immaginazioni* (Bompiani, 2018).

Florenzia Andreola PhD in History of Architecture, she is an independent researcher in various disciplines that hybridise research on architecture and the city. She is co-curator of the research project *Sex & the City* (Urban Center Milano). She edited *Disagiologia. Melessere, precarietà ed esclusione nell'era del tardo capitalismo* (DEditore, 2020) and co-curated *Milano. L'architettura dal 1945 a oggi* (Hoeppli, 2018), *Backstage. L'architettura come lavoro concreto* (Franco Angeli, 2016) and *Guida all'architettura di Milano 1945-2015* (Hoeppli, 2015). She published essays and reviews in various journals.

Azzurra Muzzonigro PhD in Urban Studies, she is a curator and independent urban researcher. She is co-curator of the research project *Sex & the City* (Urban Center Milano). Between 2014 and 2019 she taught Urban Design at the Politecnico di Milano. Between 2013 and 2017 she coordinated urban research and curatorial projects at Stefano Boeri Architects. In June 2015 she founded *Waiting Posthuman Studio*, a multidisciplinary research platform across art, architecture, urban planning and philosophy. She is co-author of *Costruire Futuri. Migrazioni, città, immaginazioni* (Bompiani, 2018).

Florenzia Andreola
Azzurra Muzzonigro

Milano Gender Atlas

Florenzia Andreola
Azzurra Muzzonigro

Milano Gender Atlas

Milano Atlante di genere



LetteraVentidue

Triennale
Milano